

Comunicado No. 88
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

El conjunto forma parte de la tribu denominada manganiar

The Dhol Drummers of Rajasthan traen al Cervantino su *Dessert Pulse*

- **El grupo indio combina el sonido del tambor con otros instrumentos tradicionales**
- **Se presenta el sábado 27 de octubre, a las 20:00 horas, en la Alhóndiga de Granaditas**

The Dhol Drummers of Rajasthan es un grupo de percusionistas populares e internacionalmente conocidos de la comunidad artística denominada Manganiar del Oeste de la India, y llega a México bajo la batuta de Divya Bhatia para presentarse el 27 de octubre, a las 20:00 horas, en la Alhóndiga de Granaditas, en el marco de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino con su programa ***Dessert Pulse***.

La palabra manganiar quiere decir: *los que piden limosna*. En diferentes ocasiones estos músicos iban a las casas de los patrones para entonar canciones apropiadas y a cambio eran recompensados. Pertenecen a Jaisalmer, Barmer, parte de los distritos de Jalor, Bikaner y Jodhpur, en el Oeste de Rajastán, en la India.

Esta tribu artística siempre ha sido precursora de notables vocalistas, instrumentistas, narradores, genealogistas y transmisora de sus habilidades de conocimientos de manera oral.

Se dice que un niño aprende primero a cantar antes que a llorar. La música en ese sentido es un componente indispensable en las celebraciones de bodas, compromisos y nacimientos. Muchas melodías están asociadas a la siembra y a la cosecha, donde los aldeanos canturrean rutinariamente sobre sus esperanzas, miedos y aspiraciones.

Dhol Drummers es un colectivo de maestros percusionistas provenientes del desierto de Rajastán especialistas en el dhol o tambor grande y de doble cara, generalmente ejecutado por dos personas. Es un instrumento difícil de tocar por las velocidades consistentemente rápidas.

El grupo combina el sonido de múltiples dhols con los sonidos de otros instrumentos tradicionales de percusión como el dholak, el khartal, el bhapang y el morchang (también conocido como el mordedor o el arpa de los judíos) para crear un vibrante y exuberante repertorio, repleto de composiciones tradicionales y contemporáneas.

La agrupación está liderada por Chanan y Swaroop Khan, en los dhols; Ghafoor Khan en el khartal; Pape y Sattar Khan, también en el dhol; Nihal Khan en el dholak y Latif Khan en el bhapang y el morchang. Todos ellos comparten escenario desde el 2014, cuando el grupo fue concebido por Divya Bhatia, director del Rajasthan International Folk Festival (RIFF).

The Dhol Drummers of Rajasthan ha tocado varias veces en el Jodhpur RIFF, en el Serendipity Arts Festival en Goa. Y también en Celtic Connections en Escocia y Festival Interceltique en Lorient, Francia.

Tiene la distinción única de haber sido invitado a actuar en los Juegos de la Commonwealth de Glasgow en 2014, en Escocia, Reino Unido, así como en los Juegos de la Commonwealth de Gold Coast en Australia, este año.